



NOI E GLI ALTRI

ANTONELLA BARINA

FORMIDABILI QUESTE RAGAZZE DEL SUD

C' è la storia di Nadia e Lucia, che nel carcere minorile Malaspina di Palermo hanno avviato il laboratorio Cotti in Fragranza, insegnando ai giovani detenuti a fare biscotti: la produzione ha un tale successo che i ragazzi hanno inaugurato anche un bistrot, Al Fresco. Ma c'è anche la storia di Maddalena, cresciuta a Scampia, a Napoli, che in quel quartiere difficile si è affermata come attrice e regista e ha fondato una scuola di teatro per tutte le età. E quella di Martina che, girato il mondo, è tornata nella sua Sicilia, dove ha portato la fabbricazione digitale nelle scuole, stimolo all'innovazione e alla creatività, diventando una delle quindici italiane più influenti in campo informatico.

Tre storie vere di ragazze del Sud che, superando discriminazioni sociali e di genere, hanno saputo affermare i propri sogni. Tre avventure che l'Editrice **il Castoro** ha riproposto a fumetti e stampato in 40 mila copie, poi distribuite (gratis) in 11 licei di Napoli e Palermo, privilegiando i più problematici e a rischio d'abbandono scolastico. Lo scopo era lanciare modelli positivi, in cui le ragazze potessero identificarsi e i ragazzi scoprire figure femminili di tutto rispetto.

Il progetto è stato realizzato da Room to Reed, associazione internazionale che promuove istruzione e lavoro di qualità per le donne, con l'aiuto di Fondazione Mondo Digitale, che da anni lavora in quelle 11 scuole diffondendo l'uso delle nuove tecnologie, prezioso acceleratore sociale. Ora **il Castoro** manda i tre fumetti in libreria: *Le ragazze ce la fanno*, di Assia Petricelli, Carmen Guasco, Alessia De Sio, Ornella Greco e Arianna Melone. Con ottimi risultati.

I teenagers di oggi hanno difficoltà a raccontare se stessi, dicono gli organizzatori: per loro è più facile immedesimarsi in modelli esterni, in cui riconoscere aspetti di sé.



La copertina di *Le ragazze ce la fanno* (**il Castoro**, 144 pagine, 14 euro)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

